

# 想像から、体験を超えた、創造へ

---

## 県立長野図書館「信州・学び創造ラボ」 ものづくりラボの試み

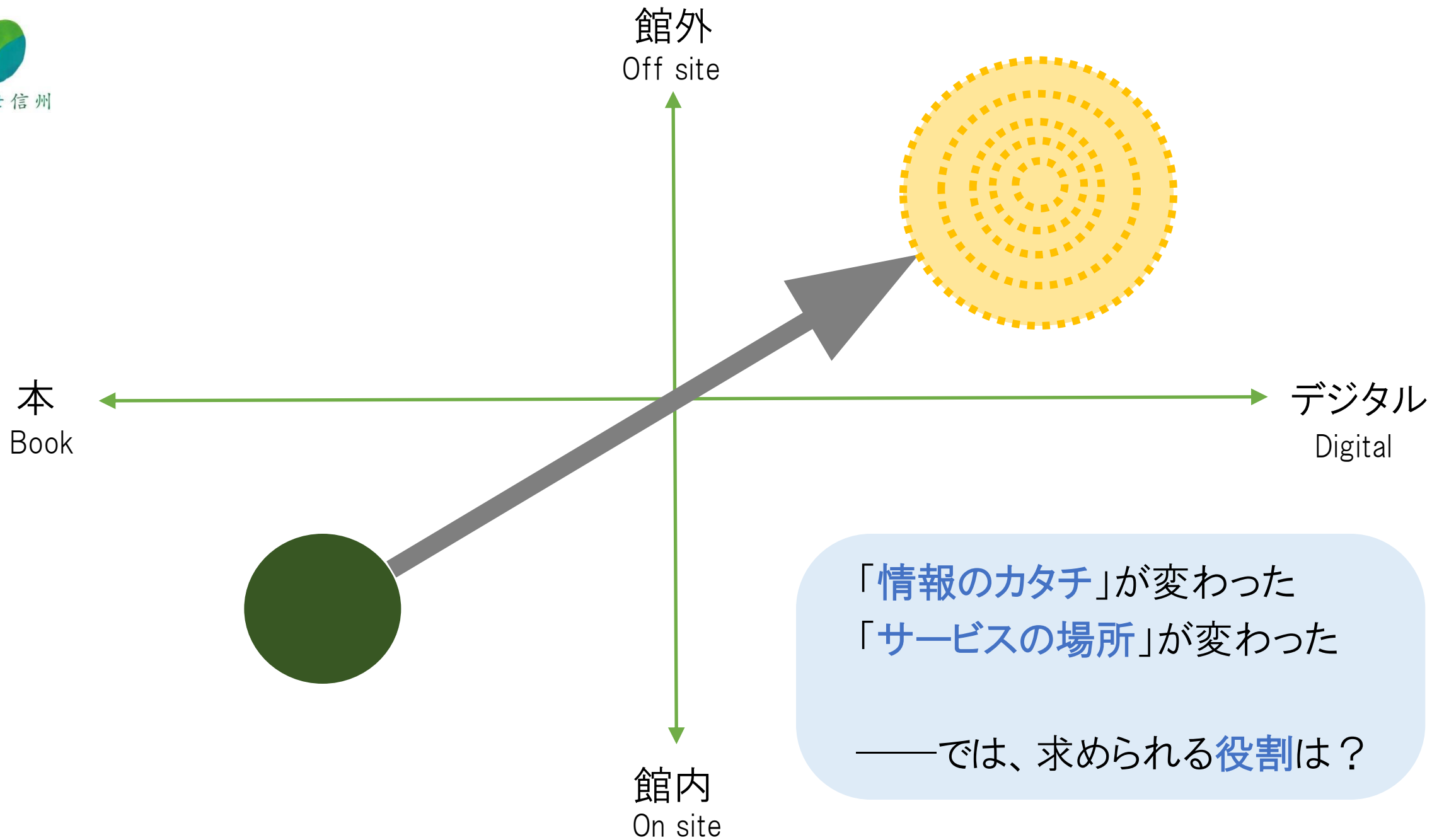
県立長野図書館  
Nagano Prefectural Library

企画協力課 朝倉久美



しあわせ信州

知的好奇心はどこに向かうのか。



「情報のカタチ」が変わった  
「サービスの場所」が変わった  
——では、求められる役割は？



# 「実感ある知」の獲得・循環をめざして

---

「情報」と「情報」をつなぎなおす

「情報」と「ひと」をつなぎなおす

「ひと」と「ひと」をつなぐ



しあわせ信州

県立長野図書館 フロア案内

# 1階：「知ること」の喜び

「児童図書室」

# 1. 論理的思考力を育む

.....OSMOコーディング



iPad専用のプログラミングゲームを常設しました。2020年度から小学校でもプログラミング教育が必修化されますが、このアイテムを使って、楽しみながら問題を解く道すじ（アルゴリズム）を体感できます。

# 2. 楽しみながら謎を解く

.....百科事典探究クイズ

総合百科事典『ポプラディア』を使った問題に挑戦してもらい、解答には職員がコメントをつけて掲示します。図書館から「主体的・対話的で深い学び」へアプローチし、子どもたちの自発的な学習意欲を促します。



知ることの喜び

# 3. 仲間との出会いと協働

.....テーブルゲーム各種

将棋やオセロなどの定番から、まだ知られていない新しいゲームまで。コミュニケーションツールとしてのテーブルゲームは、世代や地域を越えた共通の文化をつくりあげ、想像力を促し、創造力を培います。



# 4. 触れて感じる体験の貸出

.....外遊びグッズ各種



図書館周辺に広がる若里公園には自然があふれています。子どもたちの「知りたい」と「調べる」の間に「感じる」を体験できるように、双眼鏡や運動用品など、からだ全体で知に触れる遊具を用意しました。



しあわせ信州

県立長野図書館 フロア案内

# 2階：「情報の世界」の再発見

「一般図書室」







しあわせ信州

県立長野図書館 フロア案内

# 3階：「共知・共創」 — 開かれた学びの場

「信州・学び創造ラボ」

# 県立長野図書館

# 信州・学び創造ラボ



学びの成果を  
アウトプットする  
**ものづくり  
ラボ**

3Dプリンター、  
UVプリンター、  
レーザーカッター、  
PC、展示棚 等



多様な情報や人がつながり  
アイデアを形にしていく  
**Co-learning  
ゾーン**



信州の知を集め、つなぎ、  
創造する場  
**信州情報  
探索ゾーン**



ワークショップ用  
テーブル・椅子、ベンチ  
ミーティングブース  
マイクロライブラリー  
簡易キッチン 等



六角形書架、  
展示棚、  
平置きタッチパネル  
ディスプレイ、  
信州白地図、黒板、  
ホワイトボード  
畳スペース 等

# インプットのあらたな形

デジタルによる“社会の横軸”と“時間の縦軸”

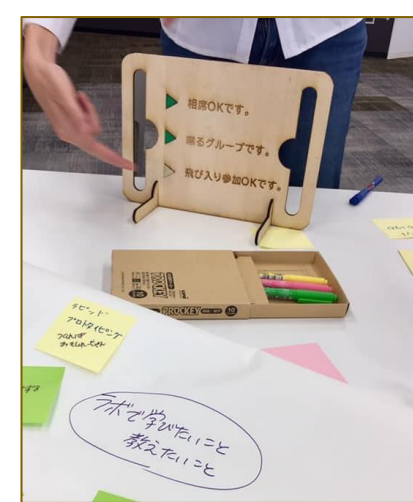
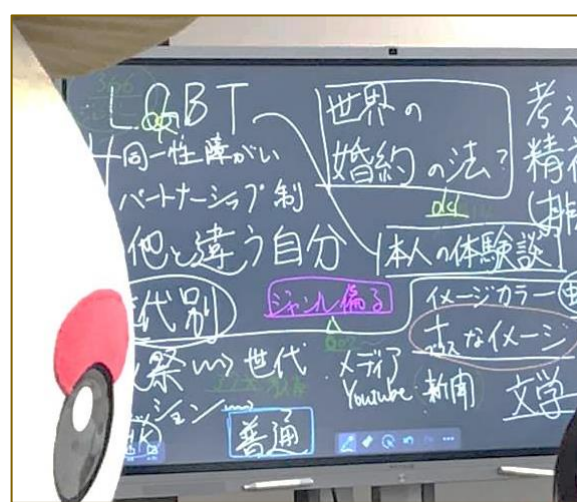
触発的な体験から生まれるコミュニケーション



# アウトプットのあらたな形

コミュニティの形成による「協働」と「創造」体験

成果→評価<経過(プロセス)の重視



思索  
↓  
試作

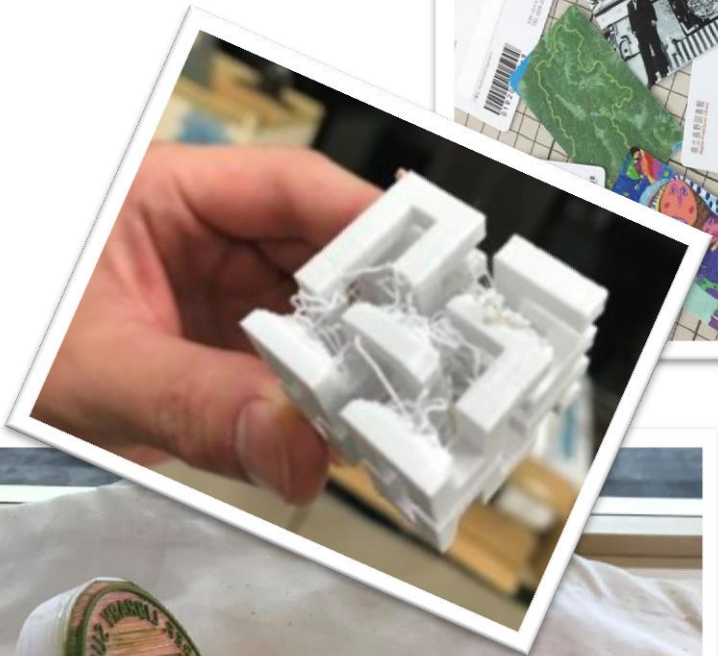




しあわせ信州



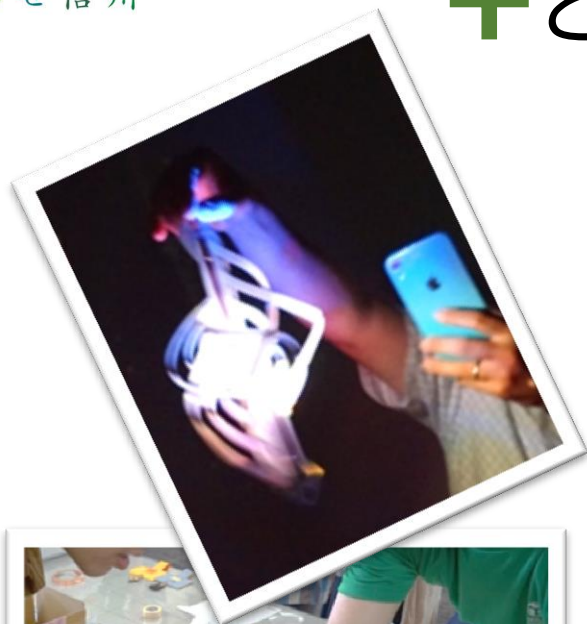
# Trial & Error !





**世界**とつながる @FabLab長野 × 県立長野図書館

+と↑ @FabLab長野 × 県立長野図書館






# こどもたちの“もっと”を引きだす



“フシギ”や“オモシロイ”を形にする


# “いつも何かが起こる場所”をめざして



ライブラリー  
カード  
デザインWS




パズル  
コースター  
3D地図



本日開催!  
世界に1つのカードを作る!  
オリジナル図書館カード  
デザインワークショップ  
[参加費 無料] [申し込み 不要]



ジグソー  
パズル  
を  
つくるの!  
2回目!



続く場にするために、続けられることを。



しあわせ信州

# 公共図書館とメイカースペース

「社会教育機関」そして「公共施設」としての課題

---

何があって、何ができるの？

どうやって使うの？

どうすれば使えるの？

誰が教えてくれるの？

- ・いつでも、だれでも、どのようにでも、の難しさ  
ルール設定、スキル認定、コントロールの範囲
- ・「出力センター」にならないためには  
“イチという概念を1という形にする” ことと  
“ゼロからイチを生み出す” ことの違い
- ・デジタルファブリケーション機器だけでいいのか  
アナログなものづくり、さまざま表現手法や手段
- ・「文化の継承」をいかにして行うか  
センセイの不在、入学や卒業のない空間
- ・学校教育へどのように導入していくか  
開かれた教育機関における「実験室」としての機能

# Maker's Community !

Open Day Meeting





しあわせ信州

ラボ・モノづくりCommunities

参加済み ▼ お知らせ シェア ... その他

ラボ・モノづくり Communities

公開グループ

このグループについて

居心地のいい場所は自分たちでつくる



説明

信州・学び創造ラボの「ものづくりラボ」を場として今後形成されるコミュニティズ(複数)のコミュニケーショングループです。

- (0) ラボでやりたいこと提案とナカマ募集
- (1) ラボでのコミュニティのつくりかた
- (2) それぞれの活動・イベントなどの情報
- (3) ラボの運営に関わるきまりごと
- (4) ラボ利用の前提条件となるガイダンスの開催案内などの情報共有を通じてより自由で自立的な空間の形成を目指します。

9月 8日

モノづくりラボ・オープンデー #2

公開・主催者: 県立長野図書館「信州・学び創造ラボ」

興味あり ▼

2019年9月8日 日曜日 10:00~16:00

約2ヶ月前

県立長野図書館「信州・学び創造ラボ」

〒3800928 長野県 長野市若里1-1-4



知野 雄二

創立メンバー · 7月21日

【機器の手順書関連スレ】

新井 由美、平賀 研也、他6人

コメント9件 39人が既読

いいね! コメント シェアする

他5件のコメントを表示

小林 豊 レーザーカッターの手順書も何となく作ってみました。またご確認ください。  
<https://docs.google.com/.../1bFhReQyYvLVz34oc.../edit...>

レーザーカッター 使用手順書 DOCS.GOOGLE.COM

Rev.0.1 レーザーカッター 使用手順書

いいね! · 返信する · 12週間前

知野 雄二さんが返信しました · 返信1件

小林 豊 RolandのYoutubeチャンネルの説明動画で、VersaWorksでUVプリンタの白やグロスの特徴色を作成する方法が載っていました。これができると、PDFで印刷するとき、いちいち白版のデータを作...



しあわせ信州

「これからの図書館には  
工作機器の設置が必要」

---

なぜ？ なんのために？



しあわせ信州

正解のない課題へどう向き合うか。





しあわせ信州

つくる、つなぐ、つたえる、つづく。

---

想像から、体験を超えた、創造へ

県立長野図書館  
Nagano Prefectural Library