

おいでよ！紙芝居空間 参加感想アンケート結果

所 属 1 子どもの読書活動グループ 回答人数 4 名

I 内容についての評価を教えてください。

		大変満足	満足	やや不満	不満足	どちらでもない
1	午前の部	3 人	1 人			
2	午後の部	2 人	2 人			

<午前の部についてのご意見・感想等>

- ・ 演じ方が具体的な話で楽しかった。
- ・ 参考になった。
- ・ 実演紙芝居が途中からしか見られず、残念だった。

<午後の部についてのご意見・感想等>

- ・ あまり聞くことのできない公演者でよかった。
- ・ 作り手から話を聞いたので、貴重な機会だった。
- ・ 紙芝居を作ることは思いも及ばずびっくりした。難しそうだけど面白そう。麻績村の紙芝居は楽しく、大原先生の紙芝居は迫力があつた。
- ・ 手作りは難しそうだが、やってみたい。

II 開催時期について

- 1 この時期でよい 2 人
- 2 違う時期を設定してほしい 1 人 (5 月ころ)
- 3 その他 1 人 (いつでも)

III 今回の内容に対する研修時間について

- 1 適当 2 人
- 2 短すぎる 1 人
- 3 長すぎる
- 4 その他

無回答 1 人

<終日開催がよいなどのご意見・感想>

- ・ 昼をまたがずに設定してほしい。

IV 今後の研修会について

- ・ 実際に紙芝居を作る講座をしてほしい。
- ・ 紙芝居について学ぶ会があるといい。県立が主になってやってほしい。

所 属 2 各種活動グループ 回答人数 5 名

I 内容についての評価を教えてください。

		大変満足	満足	やや不満	不満足	どちらでもない
1	午前の部	1 人	1 人			
2	午後の部	2 人	3 人			

午前の部 無回答 3 人

< 午前の部についてのご意見・感想等 >

- ・軽やか。街頭公演が社会が幸せで平和の源になると思った。紙芝居演者、作者になりたいと感じた。
- ・街頭紙芝居を初めて見た。屋内で見るときと違い、とても開放的で楽しかった。

< 午後の部についてのご意見・感想等 >

- ・実際に紙芝居製作に携わっている 2 人の話が聞けて、とてもよかった。
- ・とても充実した講演内容だった。聞いてみたかった内容が、上手に岡野先生の話に盛り込まれていた。
- ・「野うさぎの……」絵本で著作権と出版社をクリアし、村の予算で製作、原価 3000 円を 1000 円で分ける。村内の子どもへ配布、趣味深かった。文学好きの子どもが増えることを望む。
- ・岡野さんの話で、現代の絵には力がない。20 年後、30 年後は紙芝居はどうなっているのか知りたい。

II 開催時期について

- 1 この時期でよい 4 人
- 2 違う時期を設定してほしい 1 人 (5 月ころ)
- 3 その他

III 今回の内容に対する研修時間について

- 1 適当 5 人
- 2 短すぎる
- 3 長すぎる
- 4 その他

< 終日開催がよいなどのご意見・感想 >

IV 今後の研修会について

所 属 3 学校図書館 回答 人数 1 名

I 内容についての評価を教えてください。

		大変満足	満足	やや不満	不満足	どちらでもない
1	午前の部					
2	午後の部	1 人				

< 午前の部についてのご意見・感想等 >

< 午後の部についてのご意見・感想等 >

- ・紙芝居作りへの本当に大切な思いをしっかりと聞くことができとても勉強になった。
麻績村の人たちの地元の昔話を紙芝居にするという活動もとてもいいと思う。
語り（お話）として聞くのもいいが、後世に残せるもの、広く子どもたちに残せるものとして面白く心に響くものだった。

II 開催時期について

- 1 この時期でよい 1 人
- 2 違う時期を設定してほしい
- 3 その他

III 今回の内容に対する研修時間について

- 1 適当
- 2 短すぎる
- 3 長すぎる
- 4 その他

無回答 1 人

< 終日開催がよいなどのご意見・感想 >

IV 今後の研修会について

所 属 4 公共図書館 回答人数 11 名

I 内容についての評価を教えてください。

		大変満足	満足	やや不満	不満足	どちらでもない
1	午前の部	7 人	4 人			
2	午後の部	4 人	7 人			

<午前の部についてのご意見・感想等>

- ・ただ研修で終わるだけでなく、地域の子どもたちに楽しんでもらいながら、というところが素晴らしいと思った。
- ・紙芝居を演じるに当たり、リズム（体でとる）、タイミングなど塚原先生の実演を見て気づかされるのが沢山あった。自分自身が演じる時はもちろん、他職員にも伝え広めたいと思う。
- ・全体の時間が少なかった。もう少し聞きたかった。
- ・声の出し方について難しくわからないことばかりだったが、高さ・早さを変えるだけでこんなに違うのだと思った。まず自分が使いこなすことが一番だが、今日学んだことを他の方にも伝えていけたらいいと思う。
- ・理論的な面は本などを読んで知ることができるが、実践を教わることのできる機会はなかなかなく、大変ありがたい会だった。塚原先生の話、大変面白く、1 時間があつという間だった。
- ・実演含めとても面白かった。幼年向けの紙芝居だけでなく、高齢者に対して演じるときの話をもっと聞けたらいいと思った。
- ・絵本と語りを普段勉強しているので、紙芝居のことは狭くしか知らず、自分の中で少し整理ができた。
- ・初めて街頭で紙芝居を見た。手遊び、話し方、間の取り方、とても勉強になった。
- ・紙芝居、自分でもやれるか勉強になった。
- ・実演が楽しく童心に帰った。子どもたちとのやりとりが楽しかった。塚原先生と同じように演じるのは難しいが間の取り方や声色の工夫で楽しんでもらえるように、また、他の演じる方のサポート、助言ができるようにがんばりたい。

<午後の部についてのご意見・感想等>

- ・3 名もの先生の話聞くことができ、とても勉強になった。今後、地域に還元していければと思う。
- ・岡野先生の、紙芝居の絵描き本人の言葉に一言一言関心と重みがあり、ためになった。
- ・紙芝居の製作についての考えを聞けてとてもよかった。手作りの紙芝居はやはり色が違うと思う。
- ・紙芝居を作る側の意図も色々あるのだと思った。あまり作り手の意図を読まずに詠み聞かせをしていたと反省しつつ、今後活かしていきたい。
- ・紙芝居を作成するという、いつもと違う目線からの話を聞けて大変有意義なものになった。
- ・岡野さんの一作り手としての紙芝居の見方が参考になった。
- ・とても参考になった。
- ・大原館長の絵が大変素晴らしかった。岡野さんの話を一度聞いてみたかったのでよかった。熱心に活動している麻績村の皆さんを参考に、当館も何かやってみてみたいと思った。

II 開催時期について

- 1 この時期でよい 7 人（内 1 人、3 月上・中旬が好ましいと回答）
- 2 違う時期を設定してほしい 4 人（5 月、6 月、年度末・3 月以外）
- 3 その他

Ⅲ 今回の内容に対する研修時間について

- 1 適当 10 人
- 2 短すぎる
- 3 長すぎる 1 人
- 4 その他

<終日開催がよいなどのご意見・感想>

- ・実演はたっぷりよかったが、事例発表は2つでもよいのでは？

Ⅳ 今後の研修会について

- ・今回のように実務・実践的なことを学べる講習だと嬉しい。
- ・紙芝居という媒体には興味があり、実際演じることも多いのでうれしテーマだった。県内各地の昔話を見直す。泉小太郎伝説のように各地に伝わる話があり、また他にも共通点のある話があるようだ。

所 属 5子どもの読書活動に関心のある個人 回答人数 1名

I 内容についての評価を教えてください。

		大変満足	満足	やや不満	不満足	どちらでもない
1	午前の部		1人			
2	午後の部	1人				

<午前の部についてのご意見・感想等>

- ・資料の割りつけ、県立図書館の司会が残念だった。

<午後の部についてのご意見・感想等>

- ・スマホでの撮影（音あり）はOKだったのか？ 最低限のマナーなど注意をしてほしかった。関係者ならカメラでの撮影の方がよいのでは。大原さん、岡野さんの講演はわかりやすく、お人柄が伝わってくる内容で、とても興味深く聴けた。

II 開催時期について

- 1 この時期でよい
- 2 違う時期を設定してほしい
- 3 その他

無回答 1人

III 今回の内容に対する研修時間について

- 1 適当 1人
- 2 短すぎる
- 3 長すぎる
- 4 その他

<終日開催がよいなどのご意見・感想>

IV 今後の研修会について

所属 無記入 回答人数 1名

I 内容についての評価を教えてください。

		大変満足	満足	やや不満	不満足	どちらでもない
1	午前の部	1人				
2	午後の部		1人			

<午前の部についてのご意見・感想等>

- ・貴重な体験と学びをいただいた。

<午後の部についてのご意見・感想等>

- ・色々話を聞けて参考になった。

II 開催時期について

- 1 この時期でよい 1人
- 2 違う時期を設定してほしい
- 3 その他

III 今回の内容に対する研修時間について

- 1 適当 1人
- 2 短すぎる
- 3 長すぎる
- 4 その他

<終日開催がよいなどのご意見・感想>

IV 今後の研修会について