

令和8年6月5日

読書感想文指導のために

長野県図書館協会小中学校図書館部会

★青少年読書感想文全国コンクール審査基準★

1974 年 12 月 23 日制定
2005 年 4 月 1 日改定
2008 年 4 月 1 日改定

- 応募規程にあっているか
- 発達段階に応じた適切な本を選んでいるか
- 読書のよろこび、楽しみが感じとれるか
- 広い視野から作品を評価しているか
- 登場人物の心情や、作品の語っているものを的確にとらえているか
- 著者の論旨を的確にとらえているか
- 事実と著者の意見とを区別してとらえているか
- 自分の意見・感想を率直に述べているか
- 自分のことばで表現しているか
- 発達段階に応じた考え方が表現されているか
- 規定の文字数を十分に生かし、自分の思いを表現しているか
- 読書によって得た自己の変革がみられるか
- * インターネットからの剽窃は厳正に対処する（小中部会基準 2019.6.18）

1 類 長野県課題図書 2 類 全国課題図書 3 類 自由図書

* 全国コンクールへは県コンクール金賞作品より出品します。

* 直接全国コンクールへ応募はできません。 **校内審査→支部審査→県審査→全国審査**

県読書感想文コンクール審査で課題と思われること（読書感想文県審査委員会）

- ・ 審査基準をふまえた書き方の徹底（誤字、脱字、原稿用紙の使い方など、基本的な指導事項も含めて）
- ・ 規定字数に満たないものは支部段階ではずしてほしい。
- ・ 明らかに大人がたくさん手を加えたように思われる作品、規定字数に沿わない作品、誤字脱字が多い作品などもあった。支部段階で見極めて県に上げてこないようお願いしたい。
- ・ あらすじだけで終わってしまう感想文が多く、感想文になっていない。感想文には自分の考えや経験が入るものだという意識づけさせたい。
- ・ 推敲したものを丁寧に清書させてほしい。
- ・ 感想文を書く前の事前指導の大切さを感じた。

・ インターネットの読書感想文の書き方サイトの閲覧について、ネットリテラシーと共に盗作や引き写しの意味について、校内、各支部での指導をお願いしたい。

・ 今後、AI を使った文章も出てくるかと思う。読書感想文に何を求めるのかが問われる。

* 金賞作品集「ひろがる読書」の活用をお願いします。