おすすめ

	企画・イベント			コーナー・装飾			施設・環境			司書			利用方法・蔵書		
	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数
1	両方	POPのように、自作の帯を作って本に巻く。		両方	本の置き方の工夫 （例えば作家順ではなく部活小説、恋愛などジャンル分け）		両方	くつろげる環境づくり。子どもたちへの声かけをし、本を借りるだけでなくくつろげる雰囲気づくり。	3	学校	司書がおすすめしたい本の情報をたくさん持つ。	6	両方	検索の仕方を教える（覚えてもらう）為に、本さがしのゲーム。カウンターの人に声をかけなくてもすむようになる。	
2	両方	図書館司書体験	7	両方	おかしの空箱やパッケージをつかったしおりやポップで人気があった。		両方	談話コーナー作り。		両方	職員が親しみやすい。	12	両方	映画（DVD）が見れる。 音楽（CD）が聴ける。	
3	学校	不要本を国際貢献に生かす活動等に参加するなど図書館を通じて様々な活動に参加できるようにする。		両方	ストーリーのはじめをほのめかすポップを添える。	7	両方	めざわりでない話しかけやすい程度のフロアーワーク		学校	暇な時、イヤな事があった時に、ふらっと行っても大丈夫な、あたたかい場所、人（司書）である。	2	学校	高校や大学の学園祭に行って、パンフを集めて来て展示する。	
4	学校	本に出てくる人物等になりきるイベント！！		学校	ホポップを子どもたちに作ってもらって本につける。	6	両方	まめにそうじと配架する。（割れ窓効果は本当にある）		学校	担任、先生方とのコミュニケーションを高める。		学校	教科に関係した本を読んだり紹介する。	2
5	学校	本の紹介を載せたしおりをカウンターで本にはさんで貸出。 すごくかんたんなもので可。		学校	「この本のここがいい！」を書ける付せんツィッター掲示板を廊下、目につくところに設置。	4	学校	子どもたちにYAコーナーの展示、かざりつけをしてもらう							
6	両方	選書会を開く。		両方	本の帯を作り展示する。		学校	（忙しい10代のみなさんに読書時間確保のため）部活・勉強の軽減							
7	学校	担任の先生がクラスの生徒に読み聞かせする。		学校	先生方が子どもの頃読んだ本コーナーを設ける。	2	両方	規則を見直す。							
8	公共	夜の図書館見学		学校	学校行事に合わせた本の展示	3									
9	両方	古本を持ち寄って「ブックリユース」を開く。	2	学校	校内の記事が掲載された新聞記事を常に集めて館内で紹介。										
10	学校	ネットテレビ電話使って図書館で、海外の学校と本の見せっこ		学校	教科書の題材を関連させたテーマでコーナーをつくる。	4									
11	学校	10代の子どもたちと（まずは図書委員会の子どもたちや協力してくれる子どもたちと）どうしたら来てくれるかワークショップをする		学校	運動部、文化部それぞれの活動の関連書をあつめて部活コーナーをつくる。	2									
12	学校	給食委員会とコラボして絵本メニューを出す。その絵本コーナーをつくる。	2												
13	学校	職場体験に来た子たちに本の紹介を書いてもらい同世代に本をすすめる。													

	企画・イベント			コーナー・装飾			施設・環境			司書			利用方法・蔵書		
	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数	種類 ・学校 ・公共 ・両方	内容	数
14	公共	外部団体からの作品募集やイベントチラシ等をそろえ、幅広い情報を発信!!													
15	学校	図書館だよりの充実 新刊のお知らせなどタイムリーに発信する。	4												
16	公共	ツイッターで情報発信													
17	学校	クチコミができる活動	2												
18	両方	一行コンテストとして、気に入った一文を募集し、掲示する。													
19	学校	好きな本の表紙コンテスト	5												
20	学校	校内放送で本の紹介	5												
21	学校	ビブリオバトル	6												
22	学校	中学⇔高校の図書委員の交流													
23	両方	階段等を利用した本の紹介													
24	公共	各学校、学年、学級へ出前ブックトークに行く。													
25	両方	親ごさんたちへ向けて、読書講演会を学校で行い、本を読む大人が身近にいる環境づくり													
26	両方	有名作家の講演(子ども限定!)													